

بسم الله النور و ما همه هیچ!

اتفاقات غزه موجب غم و حزن زیادی در قلب همه ما شد
کشتار اون همه انسان بی گناه
ماجرای بیمارستان..
بمب های فسروی
همه و همه دل تک تک مارو به درد آورد. 

خیلی از ماهها به چه کنم چه کنم افتادیم.
که خدا یا چی کار کنم؟
چه کاری از دستم بر می‌آید؟
وظیفه من به عنوان یک انسان مسلمان در همچین شرایطی
چیه؟
با توجه به مهارتی که دارم وظیفه من چیه؟!



اگر این سؤال ها برای شما هم پیش اومده.
دعوت می کنم به خوندن این مطالب 

ایده هایی که قراره گفته بشه، هم فردی قابل اجراست و هم تشکیلاتی .

اما در مورد اهمیت کار تشکیلاتی باید گفت که مقام معظم رهبری بیاناتی در این باره دارن که تو کتاب "کار باید تشکیلاتی باشد" به صورت مفصل بهش پرداخته شده.

پس تشکیلات رو مقدم بدونید بر کار فردی که ٿمرش ده برابره!



کتابی هم که معرفی کردیم
حجم زیادی نداره
نسخه پی دی اف داره
بخونید و تشکیلات تون رو راه بندازید
چم و خم کار رو بهتون کاملا یاد میده!

همون طور که گفتیم در اولین قدم بهتره که:

۱_ تیم تشکیل بدید!

یعنی بین کسانی که مثل خودتون دغدغه این موضوع رو دارن جمع بشید، تشکیلاتی رو شکل بدید برای عملی کردن ایده ها

اعضای این تشکیلات

اعضای این تیم

لزوماً قرار نیست مذهبی یا چادری باشند!

اتفاقاً خوبه به نیت این اتفاق وحدتی شکل بگیره برای یک هدف مشترک!

می تونید به کسانی پیشنهاد هم تیمی شدن رو بدید که علاوه بر مهارت، از لحاظ ظاهری متفاوت با شما هستند، اما هدفی که دارید یکی!



#فلسطین

#القدس_لنا

۲_ این تیم می تونه اعضای خانواده باشه، رفقا یا همکارها، می تونه هم از همکلاسی ها و هم محله ای های ما باشه

فقط یک نکته مهم رو رعایت کنید

با این اتفاق بزرگ #طوفان_الاقصی اجماع قلوبی به وسعت جهان شکل گرفته!

بهترین فرصت و بهترین هدف!

پس بدون در نظر گرفتن سن افراد با توجه به مهارت هایی که دارن

تشکیلات خودتون رو بسازید

و اما راهکارها یا ایده هایی که میشه عملی انجام داد(کار فرهنگی) برای حمایت و انجام دادن وظیفه ما به عنوان یک مسلمان در مقابل یک مظلوم!

در اولین قدم باید فضا رو شکست!
چه فضایی رو؟

باید قبول کنیم که دوران تجمع و شعار دادن و زدن چهارتا هشتگ که اتفاقا در رسانه های خارجی خیلی هاش سانسور میشه و تو فضای رسانه های داخلی موجب دل خوش کنک الکی، تموم شده!

یا اینکه دیگه اون اثر سابق رو نداره!

الآن کار، فقط کار میدانی! یا رسانه ای به شدت قوی!

چرا می گیم کار میدانی اثرش بیشتره؟

به این مثال توجه کن:

یک سری افراد هستند که در روز مرگی خودشون غرق شدن، همهٔ چیزی که بهش اهمیت میدن باز هم در دایره روزمرگی خودشون قرار داره.

به نظر اونا هر چیزی غیر از دایره زندگی اون ها یا بی اهمیت و حواشی و یا اینکه دروغ و صحنه سازی پس باز هم نتیجه اول، بی اهمیت!

بنا بر این وظیفه ماست اون هارو آگاه کنیم و دغدغه رو بهشون بدیم و از حق بگیم و دفاع کنیم!

همیشه یک اصل مهم رو تو ذهن تون داشته باشد.
اینکه هر کسی می تونه حرکت کنه و رشد کنه به شرطی که یکی مثل شما آتش زیر خاکستر اون رو روشن کنه!
زحمت داره اما می ارزه و البته اینکه وظیفه هم هست.

ده تا ایده عملی و قابل اجرا به شما پیشنهاد داده میشه با توجه به فضا، قابلیت ها، امکانات و مهارت هایی که دارید حداقل یکیش رو بتونید عملی کنید



ایده شماره ۱

اولین ایده و مهم ترین و یکی از مؤثر ترین ها!

یک گروهی از جوان های انقلابی کشور مون درست شبی که جنایت بیمارستان غزه اتفاق افتاد تا صبح نخوابیدن و به این ایده رسیدن!

ایده شون چی بود؟

اونا با هم فکری هم (اثر تشکیلات!) به این نتیجه رسیدن که از تلویزیون هایی که تو خونه شون دارن مفید ترین استفاده رو کنند!

چه جوری؟

تلویزیون خونه رو به همراه سیم سیار و آتنن سیار زدن زیر بغل و د برو که رفتیم شلوغ ترین خیابون شهر یک نفر نشست و تلویزیون (میشه هم به جایی تکیه داد) به بغل گرفت رو به جمع فیلم های کوتاهی که همه مون دیدیم رو پخش کردن!

ممکنه با خودتون بگید اینو که همه می دونن دیگه کل جهان فهمیده

⚠️ اما با یک نظر سنجی کوچیک تو یک شهر به این نتیجه رسیدن بعد از گذشت دو روز از جنایت بیمارستان با تعداد ۳۰۰ شهید و تعداد ۱۳۰۰ مجروح هنوز ۵۰ درصد مردم از اون خبر ندارن!

از اون جایی که در یک مکان شلوغ همه جور قشری هست اونا برای ابراز هم دردی شمع و فندکی همراه داشتن و به هرکسی که تمايل داشت می دادن تا بتونن بعض و تأسف خودشون رو نشون بدن.

تو همین ماجرها یک نفر سومی هم هست که به هرکسی که تمايل داره یکم از تاریخ غصب و جنایات های صهیونیست ها می گه. تبیین می کنه! و به شبها تی که دارن جواب میده.

_این میشه تبیین به روش به روز و میدانی با، بالاترین میزان اثر گزاری!



این ایده قابل استفاده معلمان و محصلین هست.
اگر دانشجو یا محصل مدرسه هستید یا توی آموزشگاهی درس می خونید و کار می کنید و یا اگر نه تدریس می کنید و معلم هستید.

با استفاده از پرژکتور (اگر بود) و یا تلویزیون خونه (به کمک یک سیم سیار و یک فلش (اگر تلویزیون به گوشی وصل نمیشه) و یک آنتن سیار) کلیپ های مردم غزه و جنایات رو پخش کنید (البته با لحاظ شرایط سنی و ملاحظات جسمی)
می تونید مثلا قسمتی از برنامه روزانه (صبحگاه مدرسه _ سلف دانشگاه _ زنگ تفریح یا استراحت مدرسه و آموزشگاه) رو با هماهنگی مدیر دست بگیرید و صحبت کنید برآشون تبیین کنید! و به شبها تی که دارن جواب بدید.



۷۵ ساله جنایت داره اتفاق میوفته
هشت روزه مردم قرار ندارن
چون رسانه قوی شده!

اما باز هم بعضی هستند که درگیر مهم ترین خبر روز جهان نیستن!

پس وظیفه ماست که مطلع شون کنیم
⚠ خجالت و من نمی تونم و چی بگم و از کجا بگم رو بزار کنار!
 حاج قاسم خطاب به این مردم مظلوم مقتدر میگن:
مرد این میدان، ما هستیم برای شما!
مرد میدان جبهه های فرهنگی شو!
چند مرد حلاجی?

اگر تو همون شرایطی که گفتیم (معلم_محصل) هستید.
از یک روش دیگه هم می تونید استفاده کنید برای روایت.

فیلم هایی که از مردم غزه روایت میشه یک سیری رو در یک
مدت زمان کوتاه برای ما می گه.

به عنوان مثال:

_فیلم کوتاه از مردی که ۴۰ سال برای خریدن خونش زحمت
کشیده بود و حالا ایستاده به روی آوارهای خونه و با بغض و
صدای لرزون می گه همش فدای فلسطین!

این رو میشه روایت کرد!
چه جوری؟

بال و پر بدید بهش (تخیل و تحریف ممنوع!) به صورت یک
داستان درش بیارید و روایت کنید
در آخر داستان هم می تونید بگید
بر اساس یک داستان واقعی از یک شهروند فلسطینی!



خیلی ها هم هستند از جنایت با خبر هستند اما از عمقش نه!

عمر دقیقاً منظورم چیه؟

مثلاً اینکه تو همین چند روز گذشته از شروع #طوفان_الاقصی سازمان بهداشت فلسطین اعلام کرده ۴۷ خاندان اسم شون برای همیشه از لیست ثبت احوال حذف شده!

یک نسل کشی تمام عیار!

یعنی حتی یک نفر هم زنده نمونده، این میشه عمق جنایت سه روز اول فقط.

خبرهایی که بین مردم (اگر جزو قشر خاکستری نباشند) دست به دست میشه هیچ کدام عمق ماجرا رو نمی‌رسونه خیلی، اکثر شون یک خبر سطحی هستند که حادثه رو پوشش داده.

همین خبرهای سطحی که ما با پخش کردن شون فکر می‌کنیم او همچه خفن هستیم که داریم کار می‌کنیم، صد برابر عمیق تر ش رو رسانه های مخالف پوشش میدن.

حالا باید چی کار کرد؟
عمیق کار کنیم عزیز من!

چطوری؟

ایده سوم همین نحوه عملی کردن رو به ما می‌گه 

بعضی معتقد هستند (شبهه پر تکرار روز) که شروع حملات از طرف غزه بوده، پس طبیعی که اسرائیل داره از خودش دفاع می کنه؟!

خوب وظیفه ما در جواب این شباهات و عمق خبرها چیه؟

📌 سفر در تاریخ جنایت های رژیم صهیونیستی!

مثلا همین ماجرای بیمارستان المعدانی، خیلی هامون رو آشفته کرد و فکر می کنیم بی سابقه بوده!
در حالی که...

دکتر علیرضا زادبر در این باره میگن:
تاریخ نخوانده اید اگر فاجعه‌ی بمباران بیمارستان غزه را بی سابقه می دانید!



این لیست جنایات پر تلفات رژیم غاصب در این ۷۵ سال هست:

۱۹۴۸ / کشتار طنطوره ۲۵۰ شهید ✕

۱۹۴۸ / کشتار شهرالله ۴۲۶ شهید ✕

۱۹۵۶ / کشتار خان یونس ۷۵۰ شهید ✕

۱۹۴۸ / کشتار دیر یاسین ۲۶۰ شهید ✕

۱۹۸۳ / کشتار صبرا و شتیلا ۱۵۰۰ شهید ✕

۱۹۸۷ / کشتار انتفاضه اول ۱۳۰۰ شهید ✕

۲۰۰۰ / کشتار انتفاضه دوم ۴۴۱۲ شهید ✕

۲۰۰۸ / جنگ ۲۲ روزه غزه ۱۴۰۵ شهید ✕

۲۰۱۲ / جنگ ۸ روزه غزه ۱۸۹۵ شهید ✕

۲۰۱۴ / جنگ ۱۵ روزه غزه ۲۰۱۶ شهید ✕

۲۰۲۱ / جنگ ۱۱ روزه غزه ۲۶۲۵ شهید ✕

۲۰۲۲ / جنگ ۵ آگوست غزه ۲۳۲ شهید ✕

ایده سوم همینه!

این دوازده مورد پر تلفات ترین حملات رژیم صهیونیستی در این ۷۵ سال هستند.

هر کدام اینها رو می تویند انتخاب کنید به صورت مجزا
برید در موردش تحقیق کنید و در غالب یک تراکت/بروشور ..
طراحی جذاب کنید.

یکم پول خرج کنیم
۱۰۰ تومان بدیم یک نفر برامون طراحی جذاب کنه به خدا که
در مقابل مقاومت او نا هیچه!

مکان های پر تردد و شلوغ شهر تون رو شناسایی کنید
روایت تاریخ اون جنایت (کوتاه بنویسید، خلاصه بنویسید،
نکات مهم و کلیدی حتما باشه، نتیجه گیری باشه، تعداد
زخمی و ها شهدا نوشته شده باشه غیر نظامی جدا مردم
عادی جدا) رو که بالاتر گفتم به شکل تراکت یا بروشور یا
نامه یا... تهیه کردید رو بدید دست مردم.

حالت دوم ایده سوم.

می تونید همون تراکت ها یا بروشور هارو با اوریگامی زیبا تر کنید و هدیه بدید.

می تونید موشک درست کنید، بندازید تو خونه ها.
میشه مثل قبض ها از لای درب خونه ها رد کرد.

بعضی هستند تجربه موکب دارن. هوا سرد و پاییزی چه اشکالی داره به نیت فلسطین (که از مهم ترین نیت هاست) موکب تون رو بر پا کنید چای یا دمنوش بدید دست خلق الله و (اگر هر شب یک محله باشه چه بهتر) کنارش هم روایت تاریخ فلسطین رو داشته باشید
هم این تراکت ها یا بروشورها رو بدید دست مردم.
(می تونید هم تو محله خودتون با استفاده از یک میز در حد کوچه و محله خودتون خود جوش انجام بدید)

چرا می گم موکب با چای یا دمنوش؟

چون هوای سرد مواضع سیاسی نمیشناسه، یک موکب که اتفاقا پذیرایی گرم داره عامل جذب محسوب میشه!
(قابل توجه آقایون هیئتی!)

مکان های شلوغی که شناسایی کردید (مثل میدون شلوغ شهر تون، اماکن گردشگری شهر، مراکز تفریحی و تجاری، مساجد و...) بنر بزنید (می تونید برید دفتر سپاه یا امام جمعه شهر تون بنر بدون استفاده زیاد دارن پشت بنر سفیده معمولا یکم تمیزش کنید، همون رو استفاده کنید)

بالای بنر با خط خوش عنوان رو بنویسید "حریفت منم"
به بنر تون چند تا مازیک با نخ وصل کنید (که قابل حرکت باشه)
و از مردم بخوايد احساسات شون رو در مورد غزه بنویسند.
امضا جمع کنید

البته اگر این کارو می کنید خوب و درست و زیبا ازش فیلم
بسازید.

ساخت از شما، انتشار با ما!

تو همین حالت که مردم میان برای بازدید، می تونید تراکت
هایی که گفتیم رو پخش کنید.
یا یک شبهه رو مطرح کنید و جواب بدید.

☞ یک ایده دیگه اینکه در هر جایی (مدرسه، آموزشگاه، صف
نانوایی، آرایشگاه) که هستید یک مکالمه نمایشی بازی کنید!
یک نفر شبهه رو بگه با صدای بلند و لحن کوبنده.
و دیگری جواب بده با استناد به تاریخ لحن نفر جواب دهنده
باید لین و زیان گویا باشه، همراه با آرامش!
(البته قبلش حسابی تمرین کنید، و طوری واقعی باید باشه که
باور پذیر باشه یک مکالمه واقعی!)

اون ایده شمع روشن کردن رو که یادتونه قبل تر گفتیم؟!

انسانی که شمع روشن می کنه، نشان دهنده عمق تأثیر و هم دردی که داره.

ما مذهبی ها در این موقع چه واکنشی داریم؟
دعا و مناجات ها عمق دل سوختگی و هم بستگی ماست
(اجماع قلوب و نفس ها)

اصلا و ابدا از اهمیت دعا، خصوصا صلووات ها، امن یجیب ها،
ختم قرآن ها غافل نشیم!

در تاریخ جنگ تحمیلی، مدافعان حرم، دوران جنگ بچه های حزب الله و مقاومت زیاد روایت شده که یک دعا و یا حرکت این چنینی جمعی یک موقعیت شکست خورده رو تبدیل به پیروزی کرده!
در عین آرامش یعنی قدرت روانی هم داره...
دل انسان رو گرم می کنه
این ذات دعا و مناجات هاست

پس اگر کسی می بینه واقعا کاری نمی تونه بکنه، وظیفه اون دعا کردن!

زبان گویا باشیم!

هرجا که موقعیتی پیش میاد تبیین کنیم، حرف رو در میون
بزاریم

آرایشگاه / دور همی ها/صف ها و... (شناسایی مکانی درست!)
همه و همه، شما زبان اون مظلومی هستی که با دیدن فیلم چند
ثانیه ای از اون دلت خون شده و می خوای برای حق غصب
شده اون جنایاتی که در حقش شده رو بازگو کنی!

(کسانی که استعداد نویسندگی، مجری گری، روایت گری، مهارت
صاحبه گری و...) دارن، بهترین استفاده از نعمتی که خدا
بهشون داده همینه.

استفاده به موقع از زبان گویا شون در دفاع از حق مظلوم!

به شباهات جواب بدید

بیشتر از ده تا شباهه روز و پر تکرار رو پیدا کنید (در پی دی اف
بعدی شباهات به همراه جواب مستند و البته کوتاه مطرح میشه)
جواب شباهات رو با زبان خوش و لحن لین بگید.

مثل همون ایده های جنایت های ۷۵ ساله (ایده سوم)

تیم رسانه ای تشکیل بدید!

تو تشکیلاتی که دارید اگر تابه الان هیچ کدوم از این پنج تا راهکار و ایده رو در توانست ندیدی، پس کار رسانه ای قوی انجام بده!

مهارت شدم که با یک سرچ کوچیک در اینترنت به دست میاد!

برو بنیاد شهید شهر تون و چند تا مادر شهید که در قید حیات هستند رو پیدا کن.

بهشون سری بزن و مصاحبه بگیر.

از احساس شون نسبت به اتفاقات غزه بپرس.

(معمولا هم دردی بسیاری می کنند و این خیلی خوبه از لحاظ رسانه ای!

چرا؟

چون جنگ ما، جنگ تحمیلی بوده صدام و آمریکا کمتر از اسرائیل نبودن...)

تو فیلمی (کلیپ) که می سازی این مصاحبه رو بازار و هر ازگاهی گریزی بزن به یک فیلم چند ثانیه ای یک مادر و فرزند در غزه که آسیب دیدن یا به شهادت رسیدن و در آغوش هم هستند یا..(زیاد هم هستند، متأسفانه) اما

ترجمه برای همه اینا زیرنویس عربی و انگلیسی باز
عالی میشه و قابل انتشار!

اینجوری ممکنه حتی به دست یک مادر فلسطینی هم برسه!
پس هدف رو بزرگ انتخاب کن!
نگران انتشارش هم نباش.
کار خوب از شما، انتشار از ما!

اون مثال مکان های پر تردد بود که گفتیم باید شناسایی بشه؟!

_ یک سری از مردم هستند که علاقه زیادی به یک شخص مشهور دارن

شما با یک خط قشنگ، با یک طراحی جذاب، نظر چند تا فرد مشهور (سلبریتی) رو به صورت مجزا تهیه کن (یعنی هر شخص یک برگه) می تونه عکسش هم باشه، دیگه بستگی به خلاقیت شما داره (تقریباً نصف افراد مشهور حمایت کردن از اسرائیل و نصف حمایت از فلسطین)
با یک مکالمه ساده:
مثالا

_ بین افراد مشهور به کدام شون علاقه مندی؟
می دونستی در مورد فلسطین چه نظری داره؟
و برگه فرد مورد علاقه اش و نظرش رو بهشون بده

اگر هم زبان گویا و لحن لین داری که مکالمه رو ادامه بده و خودت بگو..

یا بر عکس
نظرت در مورد فلسطین و اتفاقات غزه چیه؟
بین سلبریتی ها کسی هست که طرفدارش باشی؟

می دونستی حمایت کرده از اسرائیل؟
نظرش این بوده..

ایده شماره ۸
پادکست صوتی بساز!

چه جوری؟
محتواش چی باشه؟

مثلا یک ویدیو از مردم فلسطین رو انتخاب کن خوب ببین و بعد براش (از همون ویدئو) یک داستان دو دقیقه ای بساز (مثالی که از اون مرد در صفحات قبل گفتیم رو یادت بیار که خونش آوار شد...) تخيیلی نه ها

همون چیزی که روایت کرده رو داستان کن و بعد در پادکست با انتخاب راوی درست (کسی که داستان از حال اونه) که می تونی هم خودت باشی هم یکی از نزدیکانت هم پدرت و هم... (منظور اینه خودت رو بزار جای اون فرد در غزه) عواطف واقعی رو چاشنی کن

ماجرا رو تعریف کن می تونه یک زیر صدای ملايم هم باشه.

یا مدل های دیگه
مثل چی؟

داستان هایی که در مورد فلسطین و غزه نوشته شده رو انتخاب کنید و پادکست کنید، نویسنده های عربی زبان مثل احمد محمود و.. داستان های حقیقی خیلی خوبی دارن.

ساخت از تو، انتشار چه در رسانه داخلی چه در خارجی با ما!

همه هدف این ایده های متفاوت، استفاده کردن اشخاص از استعداد هایی که دارن هست.
یعنی در راه استعداد و مهارتی که دارن یاری گر مظلوم باشن و به وظیفه شون عمل کنند!

اگر یک مهارت خوب دارید از اون استفاده کنید!

: مثلا اگر قاری قرآن یا حافظ هستی یا صدای خوبی داری آیاتی که مربوط به قوم یهود هست یا آیاتی که نوید پیروزی رو میده یا آیاتی که بشارت گر یاری گر بودن خداست یا... رو قرائت کن و صوتش روی یک فیلم بزار که اتفاقا داره جنایت هارو نشون میده (همین فیلم های کوتاهی که همه مون دیدیم از مردم غزه)

می تونی هوشمند باشی و با استفاده از محتوای همون کلیپ آیه ای از قرآن رو تلاوت کنی.
مثلا.

فیلم هرج و مرج شهرک نشین هارو انتخاب کنی با آیات سوره عنکبوت تطابق بدی!
یا...

قرآن قابلیت رقیق کردن قلوب رو داره
اگر بتونی با صدای خوبی که داری قرائت خوب داشته باشی و کلیپ خوبی بسازی مطمئن باش از استعداد و مهارتی که خدا داده به نحو احسنت در راه بندگانش استفاده کردی!

ساخت از تو، انتشار با ما!

حالا میشه این رو هم در فضای مجازی پخش کرد هم در فضای
حضوری
تو مسجد ها، مدرسه ها، دانشگاه ها
و ...

(اگر امکاناتی مثل پرژکتور بود و اگر نه تلویزیون، وسائل مورد
نیاز تلویزیون هم که قبل تر گفتیم..)



بسته فرهنگی درست کنید!

چی باشه؟
چه جوری؟

پرچم اسرائیل رو روی یک تیکه کاغذ یا مقوای محکم (خدا وکیلی برای کار فرهنگی دنبال زیبایی و فاخر بودن و خاص بودن باشید!)

بکشید و رنگ بزنید، یا چاپ کنید با یک تیکه چسب یک تیکه کاغذ با یک روبان یا نخ زیبا هم ازش آویزون کنید که توضیح کوچولو داره (جهت استفاده برای زیر کفش : بچسبون)

+

پرچم فلسطین در سایز کوچک که می تونه پیکسل باشه، می تونه پارچه باشه و می تونه مقوای محکم باشه و...
بکشید و تهیه کنید و با یک نخ هم رنگ، رنگ های پرچم که می تونه نخ گلدوزی یا زری دار یا کاموای نازک یا نخ های بافت دار یا...

باشه با یک گره به پرچم وصل کنید که قابلیت آویزون کردن داشته باشه!

می تونن به کیف شون، کلید شون یا...

رزین اگر بلد باشید، پلاک هم می تونید درست کنید..

خلاقیت!

+

اگر دستبند درست کردن با کاموا رو بلد نیستید با یک سرچ تو پنج دقیقه یاد بگیرید) با ترکیب رنگ های پرچم فلسطین دست بند درست کنید و تو مکان های شلوغ خودتون به دست نو جوان ها بیندید.

(این ایده رو اربعین امسال دختر های نوجوان عرب دیدم که انجام دادن. میومدن جلو و می گفتن میشه برات بیندم و همین دستبند کاموایی هارو می بستن به نشونه یادگاری)

+

یک سریند پارچه ای که روش حالا چه چاب چه دست خط چه گلدوزی (بستگی به توانایی خودتون و تشکیلات تون داره) بنویسید "حریفت منم"!

+

بعضی از چاپخونه ها رو بادکنک، چاپ انجام میدن بادکنک سفید تهیه کنید بدید روش پرچم فلسطین رو بزنن یا نقشه جغرافیای فلسطین رو چاپ کنن

همه این ها رو در دو بسته بندی جذاب مخصوص نوجوان ها و کودکان تهیه کنید بین بچه ها و نوجوان ها در مکان های شلوغ پخش کنید



اگرم یکم خوراکی چاشنیش باشه که عالی



همه این ده موردی (تقریبا ۲۰ ایده بود) که گفتیم مهمون یکی دو روز ما نیستن که انجام بدیم تموم شه بره

همشون با توجه به

📍 مهارت ها

📍 امکانات

📍 شناسایی مکان ها

📍 خلاقیت

📍 و قابلیت ها

📍 و از همه مهم تر یک تشکیلات با یک هدف به غایت مهم می تونه در بلند مدت جاری باشه و حتی زمینه کارهای فرهنگی دیگه رو هم مهیا کنه!

هر کدوم اینها قابلیت کمپین شدن داره!

کمپین یعنی چی؟

یعنی من تو شهر خودم انجام میدم

راه و روش رو میگم

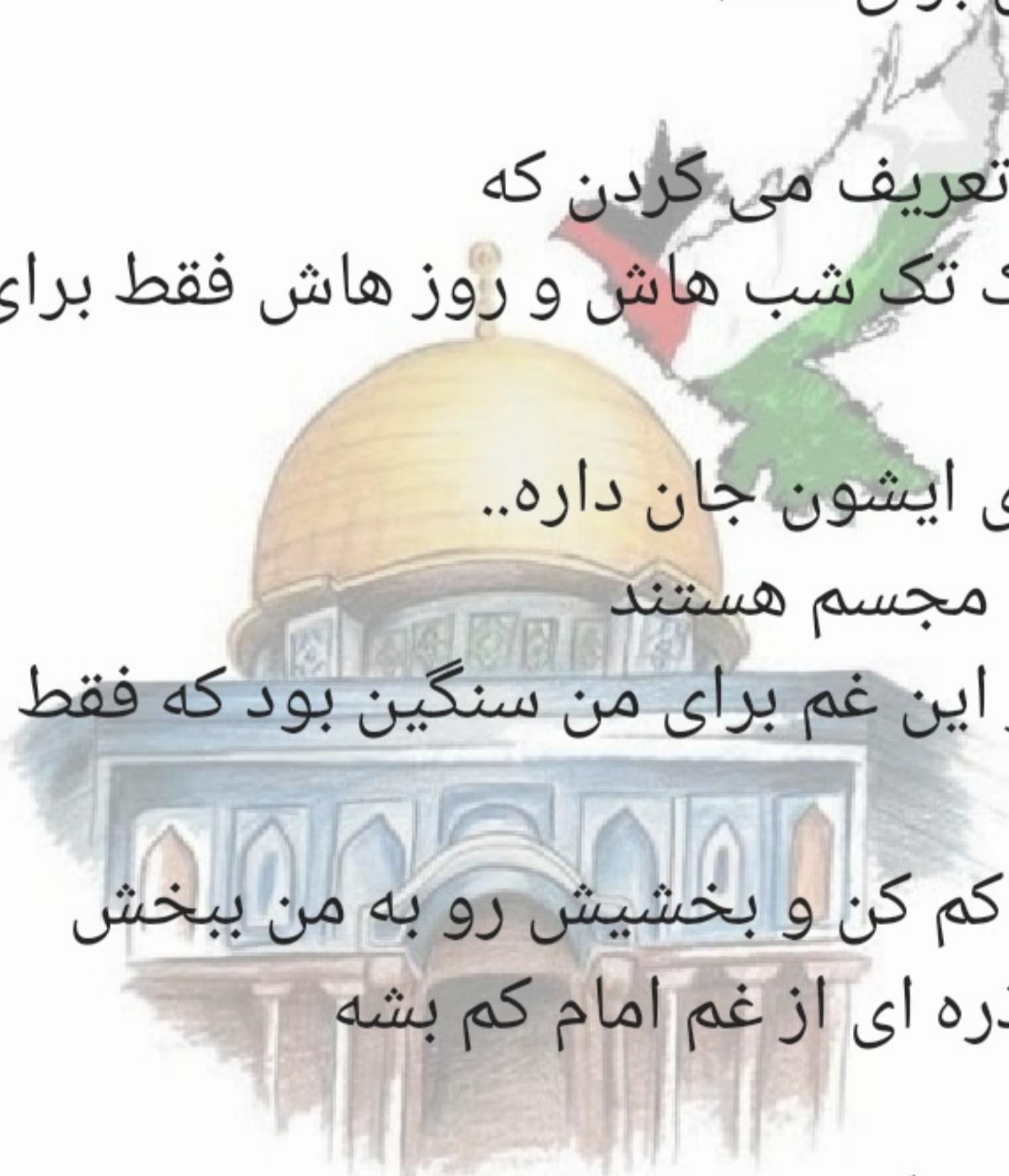
از بقیه می خوام هر کدوم این کار رو به جریان بندازن در شهر های مختلف..

دیگه واقعا بستگی به خلاقیت ما داره!

شما فکر کن ده تا ایده خام از ما بهت رسیده
هر کدوم رو بال و پر بدہ اجرایی کن!

به خدا که وظیفه مون
غافل نباشیم رفقا
اگر دلمون می سوزه و خونه..
یعنی باید کاری کرد!

و اما سخن آخر.
یک یادگاری از من برای شما.

_بنده خدایی تعریف می کردن که
یک محرومی در تک تک شب هاش و روز هاش فقط برای امام
زمان گریه کردن
و مصائبی که برای ایشون جان داره..
و روضه هایی که مجسم هستند
می گفتن این قدر این غم برای من سنگین بود که فقط دعام این
بود

خدایا از غم امام کم کن و بخشیش رو به من ببخش
تا حداقلی کمی، ذره ای از غم امام کم بشه
می گفتن
روز عاشورا رسید دیگه تحساس می کردن قلب شون می خواهد
از سینه بیرون بزن
بعد از اون روز متوجه شدن
به سبب دعایی که کردن
قلب شون ارتباط عمیقی با امام داره
طوری که با غم امام عمیقا ایشون محزون بودن
و با شادی شون، یک احساس فرح نورانی...

پرسیدیم ازشون که غم امام بیشتره یا خوش حالیش؟
جواب دادن

بیشتر روزها قلب امام محزون و اما روزهایی هم هست که
شادی در اون در جریان...

چرا این رو تعریف کردم؟

تو زندگی هرکسی نسیم های این چنینی می وزه

اگر انسان حواس جمع باشه و زرنگ
دست خالی نمی مونه

جنگ فلسطین

قلوب بسیاری رو به قلب ساحت مقام هستی نزدیک کرده..
این غم و این حزن، خود حزن شریفی هست که بارها ازش
گفتیم.

مراقب قلب تون باشید
اگر داره می سوزه و غم گینه و محزون
نشون میده به قلب امام نزدیک شده..

یادمون نره قلب ما جزئی از قلب امامه..
تکه ای که جدا شده رو به صاحبش بر گردونیم! ❤️

شرط دیده شدن و منتشر شدن و اثرگزاری این کارها اخلاص
انسان!

اگر تصمیم گرفتید عملی کنید
قبلش یک خلوتی داشته باشید
اخلاص رو شرط کنید

و بعدش مطمئن باشید اون کار ثمرداره و دیده خواهد شد!

📌 همه مطالبی که گفته شد، نگفتنی بود از کanal ما، بنت
الصابر.

اگر مجهز به پلتفرم داخلی ایتا هستید، قدم تان به روی چشم.
(برای انتشار کارهاهم وارد همین آدرس در ایتا شوید)

بنت الصابر | @bentalsaber

